

Den 23. juni 2022

Til

Kulturafdelingen
Center for Kultur Fritid og Borgerservice
Slagelse Kommune

Høringsvar vedr. retningslinjer for Puljen til Kulturelle Formål

Slagelse Kulturråd vil indledningsvist takke for muligheden for at blive hørt vedr. Puljen til Kulturelle Formål – retningslinjer for aktivitetstilskud og driftstilskud.

Bemærkninger vedr. retningslinjer for både aktivitets- og driftstilskud

Det giver generelt god mening at videreføre retningslinjer, som overordnet set fungerer godt, og som kulturrådets medlemmer og medlemsforeninger kender. Det er positivt, at det nu er blevet præciseret, at *"Alle ansøgninger behandles på lige vilkår og med udgangspunkt i puljens retningslinjer"*. Det er også konstruktivt, at *"Vilkår i forlængelse af tilskuddet"* er blevet mere tydelige ift. den enkelte aktivitets formål.

Slagelse Kulturråd værdsætter det politiske ønske om, at kommunale tilskud skal bruges til at sætte gang i udviklingen af eksisterende og nye kulturelle aktiviteter. De tre store byer i kommunen, Slagelse, Korsør og Skælskør, har hver sin kulturhistorie, som vi kan være stolte af og have grund til at dyrke. Det er godt, at Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget har øje for dette. Der skal samtidig lyde en opfordring til at passe på med at låse sig fast på for snævre opfattelser af det *"lokale særpræg"* som omtalt i kulturstrategien. Som eksempel kan nævnes, at Korsør også byder på kunst og kunsthåndværk og ikke kun fæstningsområde og maritime fortællinger.

Det er godt med transparens i Kulturafdelingens og Kultur-, Fritids- og Turismeudvalgets afgørelser, når det skønnes, hvorvidt en kulturel aktivitet understøtter kommunens kulturstrategi – og dermed kan tilkendes et tilskud eller ej. Det er derfor nyttigt for aktørerne, at retningslinjerne indeholder en redegørelse for både puljens fokusområder og puljens generelle prioriteringer.

I de gældende retningslinjer står der at:

"Midlerne i Kultur- og Fritidsudvalgets pulje reduceres i de kommende år, og derfor er det nødvendigt med en endnu skarpere prioritering af projekter, der kan støttes. Udvalget har derfor fokus på, at foreninger og aktiviteter i videst muligt omfang arbejder på at udvikle en forretningsmodel, så egenfinansieringen øges og behovet for kommunalt tilskud reduceres."

Denne passus indgår ikke i det nye udkast til retningslinjerne. Hvis dette fokus ikke længere er gældende, er det naturligvis hensigtsmæssigt at udelade det, men hvis det stadig gør sig gældende, bør det fremgå af retningslinjerne. Med tanke på kommunens budgetmæssige situation forekommer det fortsat relevant at skrive.

Hvis udvalgets fokus er uændret, stiller Slagelse Kulturråd sig undrende overfor, hvordan ønsket om øget egenfinansiering og reduceret behov for kommunalt tilskud harmonerer med en generel prioritering af traditionsbundne aktiviteter. Traditioner udvikles over tid, og behovet for kommunalt tilskud burde i så fald også reduceres over tid, og således forekommer det modsatrettet at opprioritere tilskud til traditionsbundne aktiviteter.

Bemærkninger alene vedr. retningslinjer for aktivitetstilskud

Slagelse Kulturråd er positive over for den løbende ansøgningsfrist, men overvejer fortsat, om det er realistisk med løbende ansøgningsfrist. Som eksempel var Puljen til Kulturelle Formål i starten af 2020 på 2,4 mio. kr. De tildelte driftstilskud beløb sig til ca. 0,9 mio. kr., mens første fordeling af aktivitetstilskuddene i 2020 beløb sig til ca. 1,5 mio. kr. (jf. Kultur- og Fritidsudvalget, d. 14. januar 2020). De samlede bevillinger udgjorde således 2,4 mio. kr. Altså var hele puljen opbrugt ved første fordelingsrunde.

Der var pr. 3. marts 2022 146.433 kr. tilbage i Puljen til Kulturelle Formål, fordi Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget ikke ønskede at bruge samtlige midler i puljen allerede i første runde. Det er nævnt i mødereferatet, at *"En vis forsigtighed og loyalitet mod genåbningen af budgettet prægede de politiske drøftelser."* De tilbageværende midler i puljen skyldes altså den budgetmæssige situation og ikke ønsket om at give mulighed for nyttilkomne aktiviteter i løbet af året.

Det er på den baggrund værd at overveje, om den løbende ansøgningsfrist resten af året giver en reel mulighed for aktørerne for at opnå tilskud til eksempelvis at realisere en idé, man får i maj måned. Endeligt er det også værd at overveje, om ansøgningerne i så fald vurderes på lige vilkår.

I så fald tildelingen af aktivitetstilskud sker efter et først til mølle-princip, bør det også fremgå af retningslinjerne.

Fortsættelse af det gode samarbejde

Vi er opmærksomme på, at retningslinjerne fremadrettet ikke sendes i årlig høring. Vi har tillid til, at denne nye ordning vil kunne fungere, da der er tale om generelt velfungerende retningslinjer i en meningsgivende opsætning. Desuden håber vi på, at såvel Kulturafdelingen som Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget vil være lydhøre, hvis Slagelse Kulturråd på et senere tidspunkt skulle finde anledning til igen at revidere retningslinjerne.

Den nyvalgte bestyrelse i kulturrådet glædes over mange gode tiltag i kommunen i år, og vi ser frem til at fortsætte det gode samarbejde med både Kultur-, Fritids- og Turismeudvalget og Kulturafdelingen.

På bestyrelsens vegne

Med venlig hilsen

Karen Sieling
Formand
Slagelse Kulturråd