



12.sep. 2012

Slagelse kulturråd tillader sig i forlængelse af høringsvaret på kulturområdet at medsende vores ønske om, at man allerede nu i fremtidige budgetter vil overveje/ indtænke Borreby teater som egnsteater.

### **Hvorfor egnsteater i Slagelse Kommune.**

Slagelse Kommune har et rigt kulturliv og også en stor interesse for teater generelt. Det har givet den store interesse og ideelle start til teateraktiviteterne på Borreby Teater.

Som landkommune, har Slagelse behov for kulturaktiviteter for at fastholde og tiltrække borgere, som kan engagere sig kulturelt eller blot blive underholdt.

Erhvervslivet i kommunen har brug for kulturlivet for at brande og markedsføre sig, og for at give sine kunder og medarbejdere tilbud, der fastholder og underbygger deres forretningsmæssige aktiviteter.

Borreby Teater startede i 2004 med at spille musicalen "Manden med Jernmasken" i samarbejde med Skælskør Musikskole. Dette blev en stor succes, både på det kunstneriske, men også på det lokale plan, idet der blev skabt et stort behov for frivillige. Inden for musik og drama steg Lysten til at lære.

Der er blevet bygget videre på denne succes.

Foreningen Vindebroen blev dannet, og man fik sin egen dramaskole, og nu samarbejder man med Kreativ oplysnings kreds (KOK) omkring denne undervisning.

Teaterstykkerne har været en kombination af amatører (lokale fra hele kommunen) og professionelle. Det er lykkedes Borreby Teater, på ganske kort tid, at opbygge forestillinger af professionel standard med et relativt lille budget, og til gavn for mange af kommunens borgere. Teatret er stærkt både på musik - og teatersiden og formår at udvikle nye talenter, som kan bruge teatret som springbræt for en karriere.

Teatret virker ydermere som et socialt netværk, idet antallet af frivillige er meget stort.

Endvidere er det ligeledes, på ganske kort tid, lykkes teatret at virke identitetsskabende for kommunens borgere. Det lokale ejerskab til Borreby Teater er betragteligt.

Joachim Castenschiold (Borreby Teater) har medvirket til, at forskellige kulturelle aktiviteter er igangsat, f. eks. revyer, mindre teaterstykker rundt i kommunen.

Ligeledes har der været afholdt koncerter, gæsteforestillinger m.m.

Der har været større teaterforestillinger, senest her i august: SKATTEØEN i Korsør.

Af tidligere teaterstykker kan nævnes Baronessen fra Benzintanken, Cabaret, og Jekyll & Hyde. Som en naturlig udløber er der derfor blevet bygget et teater, som ganske unikt, giver rammer for teateraktiviteter og andre kulturelle aktiviteter.

Borreby Teater opfører varierende forestillinger som appellerer til forskellige interessegrupper. Derudover nyudvikler Borreby Teater hele tiden sin idé om et professionelt teater.

Borreby Teater indgår i samarbejder med kulturaktører i hele kommunen og stiller sig til rådighed som undervisere og konsulenter og underbygger på den måde kvaliteten af kulturen og bliver kulturskabende.

Borreby Teater forstår også at iscenesætte den eksisterende kultur i kommunen, det være sig kulturarven på Borreby såvel som det maritime miljø i Korsør og potentielt andre steder i kommunen, hvor dette har gavn.

Borreby Teater består af dedikerede professionelle bakket op af frivillige. Teatret har en stærk og blivende lokal forankring på Borreby Herreborg. men er derudover i stand til at tiltrække et publikum fra store dele af Danmark.

Vi ser også store muligheder for at teatrene i kommunen kan få et samarbejde i gang, og vi mener Borreby Teater lever op til kravene til at blive et egnsteater.

Med venlig hilsen

På vegne af

Slagelse Kulturråd

Hedvig Koefoed

Formand.